

ФГБОУ ВО «Литературный институт им. А.М. Горького»

Кафедра литературного мастерства

Фадеева Радмила

Подборка стихотворений студента 2 курса заочного факультета

Семинар поэзии И.Л.Волгина

Обсуждение(дата): 9.03.2021

Опоненты:

1. Подчасов Иван

2. Костриченко Людмила

Москва, 2021

Танцы такие простые в море,
Вот только мешает им глубина.
Мокрое насквозь платье в узорах
Через минуту достигнет дна.

Пакт о ненастучании

Мне за Шопена стучали в стенку,
Едва доиграю шестой такт.
Простите, соседи, свою соседку.
Давайте положим вражде антракт?

Могу полноправно играть до момента,
Пока не достигнет зенита Луна.
Согласны - жду только один стук в стенку,
Нет - тогда постучите два.

Тук.
Спасибо, союзники. Мы всё сможем.
Готовы услышать мои условия?
Путь пианиста тернист и сложен:
Не обойдётся без сквернословия.

Давайте по-честному: семь слов в день,
Но без ощутимых последствий,
Восьмое же слово для вас - мишень,
Стучите, противодействуйте.

Тук. Тук.
Поняла, я внесу поправки.
Хоть это и несправедливо,
У вас за стеной лают громче шавки...
Но и на том спасибо!

Проследуем дальше: ни слова старшим,
Прописанным в этой квартире.
Иначе ваш личный почтовый ящик
От лишнего станет шире.

Тук. Трепещу. Наступил наконец
Такой долгожданный час,
Когда мы положим вражде конец.
Испытаем ка пакт сейчас!

Вальс в до-миноре, второй ноктюрн,
Фантазия, б&@#ь, экспромт.
Пальцы в мозолях, в кровь маникюр -
Ну, тут не без жертв. Тут фронт.

Кругом тишина. Не слышно стуков.
Я доиграла последний такт.
Следующий пункт (а для вас - мука) -
Громкий и долгий любовный акт.

Pile ou face

Под моим подъездом есть магазин,
В котором два через два
С восьми до десяти
Меня ждёт продавщица,
Потому что во всем городе
Я единственная,
Кто на её вопрос о мелочи
Отвечает «увы».
У неё глубокий взгляд,
Она так часто говорит нет,
И мне кажется,
Что она бы прекрасно сыграла Офелию.
Но увы
Ей дают монетки
Разных стран, времён, народов, государств,
А фигура за прилавком
Не видит,
И потому не может возразить.
Благодаря своей невнимательности

Она стала нумизматом,
Однако из-за неё
Регулярно
Вычитает копеечки из своей зарплаты.

Сирень пеленали в газету
Сильные руки на скатерти.
Дайте свободы букету,
Дайте ей подышать, а!

Старались руки - все бестолку:
Цветы не вместились в кружку.
Платье покинуло вешалку,
Охапка кудрей - подушку.

Хлопок стоит, накрахмаленный,
Грубо держа за талию.
Кто бы прервал насилие,
Кто бы прервал баталию.

Сирень задохнулась на скатерти.
Охапка кудрей не чёсана.
Сегодня мы, *имя*, заперты.
По разным кусочкам глобуса.

Сирень не слилась с крахмалом,
А кудри - с Его парфюмом.
Платье лежит устало
На кафеле. Без костюма.

Пахнет несуществующим:
Газета, крахмал, букет.
Весна ещё будет в будущем,
А мне восемнадцать - нет.

Сорви с сирени газету,
С меня - кружевное платье.
Дайте свободы букету,
Дайте свободы.
Дайте!

«Возрождение юношеского максимализма»

- Под дождём танцевать. Кап-кап.
Без ма-, па- и без ба-. Вот-так.
Съехать очень хочу. Дин-дон.
Но ещё целый год. Тром-бон!
Я хочу жить сама. Как-все.
И купить конвера. К-весне.
И ходить в них зимой. Ой-ой.
- Ты губу закатай, До-мой!

Нет лучше этого осознания:
Есть тот, кто откроет банку.
Говоришь, что я очень славная
В рубашечке наизнанку.

И, роняя шампуни с полки,
Я кричу, что уже семь дней,
Как моя гостевая футболка

Наконец-то стала твоей.

падали, падали звёзды в море, а ко мне, представляете, друг приехал и рассказывал целую ночь тако-ое, что, не поверите, из-за смеха я не могу загадать желание. вот уже где-то час я смеюсь, он сбивает моё дыхание, и я даже капельку, но боюсь - а если не сбудется вдруг, если, к примеру, он создаёт помехи, а потом понимаю, дражайший друг, что моя мечта исключительно в этом смехе.

Заснеженные брови. И коса.

Мороз. Метель. Багровый румянец.

Звонок на урок через полчаса.

Мокрый до нитки от хлопьев ранец.

Лёд-слеза на пунцовой щеке.

Одна ладонь в шерстяной варежке,

Другая красная и в кулаке.

А всё потому что моя бабушка

Их не связала верёвочкой.

Теперь одна рука голая.

Я замерзаю на корточках.

И некому связать новую.

Лежу на снегу и вожу руками,

А он тает как от факела.

Где-то над ватными облаками

Она теперь тоже ангел.

Нет больше пары у варежки.

А чтоб не теряться людям

Пришей за самые краешки

Верёвочки к тем, кого любишь.

